

日本台湾学会報

第28号

2026年7月

目 次

大会シンポジウム

これを語らずして台湾を語るなかれ——地域からの台湾研究

カワウソとクロクマ ——金門島の視座から台湾研究を拡張する	大東 和重	(1)
「国際結婚」のレンズを通して見た台湾 ——台湾中部・インドネシアの調査から——	山崎 直也	(3)
台南文学史における台湾語文学の発展とその役割 ——『台湾府城教会報』から『蕃薯詩刊』まで	横田 祥子	(12)
異郷を選び取る ——南台湾におけるマージナルな死者との共存を通じて	呂 美親	(19)
東海岸の港町から照らし出される台湾社会	倉本 知明	(27)
「夢のカリフォルニア」 ——台湾・シリコンバレーハイテク産業関係小史	西村 一之	(34)
山の女性たちの歌 ——台湾中部山地の集落から考える文化と多様性	川上 桃子	(41)
	田本はる菜	(48)

論 説

美術制作と教育実践のあいだ ——台南師範学校教員山本磯一(1896-1962)による鑑賞教育とエッチングの試みを中心に——	福田 栞	(55)
戒厳令下台湾における対抗的公共圏 ——1950-1960年代台湾語映画の観客と上映空間——	魏 逸瑩	(77)
台湾総督府の華南工作と日本仏教 ——大谷派僧侶との関係を中心に	坂井田夕起子	(105)
「もうひとりの小津」の継承 ——侯孝賢『珈琲時光』における批評的オマージュとトランスナショナルな受容——	吳 穎濤	(127)
張系國「香蕉船」におけるバナナポート表象 ——環太平洋的視野に見る冷戦期台湾——	岸川あゆみ	(148)
戦後台湾における野球界の構造と変化(1950-1989) ——卓越性をめぐる象徴闘争——	蘇 韋綸	(168)
「当事者」を名乗らないことの倫理 ——台湾における香港移民作家・梁莉姿『樹の憂鬱』をめぐって	李宗泰(クリス)	(190)
或る在日台湾女性僧侶のライフストーリーからみる仏教とジェンダー	宓 婷梅	(213)
植民地海運の「受容史」的比較 ——台湾における「利益共同体」の不在と朝鮮の「宗主権」問題	松葉 隼	(233)
戦後雷震の民主主義と「全民政治」論 ——「中国国民党」に至るまでの思想的軌跡——	劉 承衛	(257)
権威主義体制下台湾の治安機関による海外工作 ——「台湾の政治犯を救う会」対策を事例として——	許 仁碩	(282)
1950年代後半における中華民国の対日本社会党工作 ——対西尾派工作を中心に——	横山 雄大	(305)
書評		(326)
エッセイ 台湾研究を始めるということ	村上 嘉英	(350)

NIHON TAIWAN GAKKAIHOU

No.28

July 2026

CONTENTS

Symposium

One Cannot Speak of Taiwan Without Speaking of This: Taiwan Studies from the Regions	Kazushige OHIGASHI	(1)
Otters and Black Bears: Rethinking Taiwan Studies from the Perspective of Kinmen	Naoya YAMAZAKI	(3)
Reflections on "Cross-border Marriage" in a Rural Town in Central Taiwan	Sachiko YOKOTA	(12)
The Development of Taiwanese (Tâi-gí) Literature and Its Role in Regional Literary History: From <i>Taiwan Prefecture City Church News</i> to <i>Sweet Potato Poetry Magazine</i>	Bichhin LI	(19)
In a Foreign Land: Coexistence with the Marginal Dead in Southern Taiwan	Tomoaki KURAMOTO	(27)
A Study of Taiwanese Society through the Lens of an East Coast Port Town	Kazuyuki NISHIMURA	(34)
California Dreamin': A Short History of Taiwan-Silicon Valley High-tech Linkages	Momoko KAWAKAMI	(41)
Songs of Mountain Women: Thinking about Culture and Diversity from a Mountain Community in Central Taiwan	Haruna TAMOTO	(48)

Articles

Between Artistic Activity and Educational Practice: Focusing on the Attempts at Art Appreciation Education and Etching by Yamamoto Isoichi (1896-1962), a Tainan Normal School Teacher	Shiori FUKUDA	(55)
Counter-public Spheres under Martial Law in Taiwan: Audiences and Screening Spaces of Taiwanese-language Films in the 1950s-60s	I-ying WEI	(77)
The Government-General of Taiwan's South China Operations and Japanese Buddhism: Focusing on Relations with Otani-sect Priests	Yukiko SAKAIDA	(105)
Inheriting "Another Ozu": Critical Homage and Transnational Reception in Hou Hsiao-Hsien's <i>Café Lumière</i>	Richard Wing-to NG	(127)
The Representation of the Banana Boat in Chang Hsi-Kuo's "Banana Boat": Cold War Taiwan in a Trans-Pacific Perspective	Ayumi KISHIKAWA	(148)
The Structure and Change of the Baseball World in Post-war Taiwan (1950-1989): A Symbolic Struggle for Distinction	Wei-Lun SU	(168)
Ethics of Not Representing Oneself as Victims or Persons Involved: Implicated Subjects in <i>The Melancholy of the Tree</i>	Kris Chung-Tai LI	(190)
Buddhism and Gender through A Life Story of a Taiwanese Buddhist Nun in Japan	Ting-Mei MI	(213)
A Comparative Study of Public Discourse on Colonial Maritime Shipping: The Absence of an "Interest Community" in Taiwan and the Dispute over Shipping "Hegemony" in Korea	Jun MATSUBA	(233)
Lei Chen's Postwar Democracy: An Intellectual Trajectory toward the Chinese Democratic Party	Chen-wei LIU	(257)
The Transnational Repression of Taiwan's Intelligence Agencies under Authoritarian Regime: Case Studies of Taiwan Political Prisoner Rescue Association	Jen-shuo HSU	(282)
The Republic of China's Political Operations toward the Japan Socialist Party in the Late 1950s: A Focus on the Operations toward the Nishio Faction	Yuta YOKOYAMA	(305)
Book Reviews		(326)
Essay	Yoshihide MURAKAMI	(350)

THE JAPAN ASSOCIATION FOR TAIWAN STUDIES (JATS)
JATS c/o Yasuhiro Matsuda's Lab., Institute for Advanced Studies on Asia,
The University of Tokyo 7-3-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033